

# Gaetano PowerCut

## MANUAL DEL USUARIO

### INTRODUCCIÓN:

El Gaetano PowerCut es un atenuador reactivo de potencia que se ubica entre el amplificador y el/los parlante/s. Permite obtener toda la distorsión de un amplificador valvular operado a plena potencia, pero a menor volumen, sin sacrificar el tono del mismo. Está preparado para ser utilizado con amplificadores valvulares de hasta 100 Watts de salida.

También puede funcionar como loadbox o directbox, permitiendo enviar la señal (line out) a una mesa de mezcla, placa de sonido, dispositivo de impulse response, etc., sin necesidad de utilizar un parlante conectado.

El PowerCut se conecta a la salida de 8 ohms del amplificador y se pueden conectar al mismo:

- Una caja de parlantes de 8 ohms.
- Una caja de parlantes de 16 ohms .
- Dos cajas de parlantes de 16 ohms cada una.
- Auriculares (con o sin caja de parlantes conectada).
- Salida de línea (con o sin caja de parlantes conectada).

Posibilita 10 niveles de regulación de potencia, desde el volumen mínimo en la posición 1 (aproximadamente 30dB de atenuación), hasta la posición 10 donde queda totalmente bypassado, entregando a los parlantes, la plena potencia del amplificador.

También posee la función de SOLO, operado desde un footswitch standard (no provisto), donde se puede programar el salto de volumen deseado al accionarlo.

Todo el conjunto es manejado por un microcontrolador programado que brinda seguridad, funcionalidad y memoriza todas las posiciones de uso.

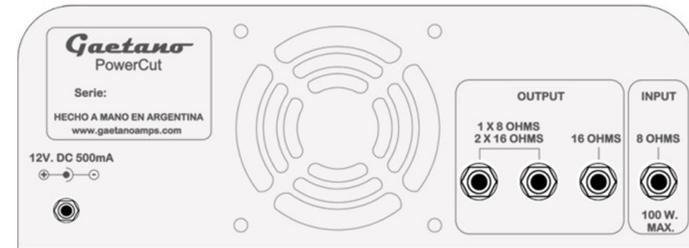
La temperatura interna está permanentemente controlada por un sensor que acciona el ventilador interno cuando la temperatura alcanza un nivel determinado y que indica, a través de los leds del panel frontal, si se alcanzare el nivel de sobrecalentamiento.

### OPERANDO EL POWERCUT

- 1- Apague el amplificador o colóquelo en standby (recuerde que todo amplificador valvular debe tener un parlante o carga conectada cuando está encendido y el standby se encuentra en ON, si esto no sucede, podría ocasionar un daño en las válvulas de salida y/o el transformador de salida).

1

- 2- Conecte la salida del amplificador de 8 ohms (o si tiene llave selectora de impedancias, seleccione 8 ohms), con un cable de parlante, a la entrada (INPUT 8 OHMS) del PowerCut.



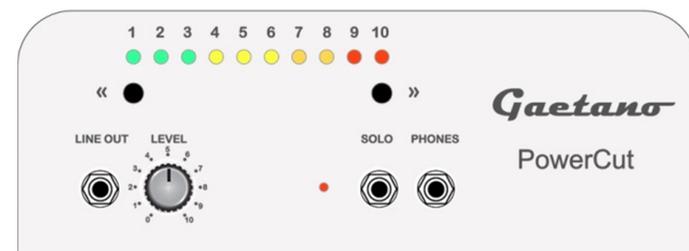
**IMPORTANTE:** Utilice siempre un cable de parlante y no un cable de línea, ya que no está preparado para manejar potencia y podría quemarse y dañar al amplificador.

- 3- Conecte la fuente de 12V. suministrada, en la entrada correspondiente del PowerCut.

**NOTA:** Si llegase a fallar la fuente o si fuese desconectada por error cuando el amplificador está en funcionamiento, el atenuador quedará en su máxima atenuación (posición 1), lo que no ocasionará peligro al amplificador, tenga o no parlante conectado.

### EL POWERCUT COMO ATENUADOR

- 1- Conecte la/s caja/s de parlantes al OUTPUT del PowerCut, pudiendo ser:
  - a. Una caja de 8 Ohms de impedancia en cualquiera de las salidas 1X8 OHMS.
  - b. Dos cajas de 16 Ohms de impedancia en cada una de las salidas de 2X16 OHMS.
  - c. Una caja de 16 Ohms de impedancia en la salida de 16 OHMS.
- 2- Si llegase a tratarse de un combo, tal vez sea necesario armar uno o dos cables especiales para conectar todo el conjunto, consulte si tiene dudas.
- 3- Encienda el amplificador o accione el standby.



2

- 4- Presione el botón de subir (») o bajar («) hasta alcanzar el nivel de volumen deseado, el led correspondiente indicará la posición seleccionada, siendo 1 la máxima atenuación (-30dB. aprox.) o el volumen mínimo; en pasos de 3dB en cada posición hasta alcanzar la 10, el máximo volumen, quedando totalmente bypassado el PowerCut. La posición quedará memorizada, aún cuando se desconecte la fuente.

**NOTA 1:** Cuando se utiliza solo una caja de 16 Ohms en la salida correspondiente, al utilizar las posiciones 9 y 10 (Leds rojos), éstos comenzaran a parpadear, indicando una discordancia de impedancias en estas posiciones con respecto a la salida de 8 Ohms del amplificador. Esto no es crítico, pero si se va a utilizar alguna de éstas dos posiciones por un tiempo prolongado, lo recomendable es utilizar la salida de 16 Ohms del amplificador. Al hacerlo no cambiará la condición de parpadeo del led (que solo lo hace como advertencia).

En el caso de cajas de 8 Ohms o de 2 de 16 Ohms en las salidas correspondientes, esta situación no ocurre.

**NOTA 2:** Si el sensor de temperatura interno detectase que el PowerCut se ha sobrecalentado, todos los leds comenzarán a parpadear simultáneamente, quedando inhabilitado los botones de subir/bajar. Si llegase a ocurrir esta situación, baje el volumen del amplificador o coloque el mismo en standby, permitiendo que el PowerCut se enfríe un poco. Cuando haya llegado a una temperatura más segura, el mismo volverá a operar normalmente.

#### **FUNCION DE SOLO**

- 1- Conecte un footswitch standard (no provisto) en el Jack de SOLO del panel frontal.
- 2- Al accionarlo se encenderá el led rojo correspondiente.
- 3- Mientras esté accionado, con los botones de subir/bajar, seleccione el nivel de incremento de volumen deseado. Siempre será superior a la posición normal del atenuador. Si se quisiese bajar a una posición menor a la normal, un parpadeo momentáneo del led correspondiente lo indicará.
- 4- Al accionarlo nuevamente, se apagará el led y el PowerCut volverá a la posición normal. Estas posiciones quedarán memorizadas, aún cuando se desconecte la fuente.

#### **EL POWERCUT COMO LOADBOX**

Simplemente desconecte la/s caja/s de parlantes. El PowerCut se seteará automáticamente en la posición 1 y el led comenzará a parpadear. En esta condición quedan inhabilitados los botones de subir/bajar.

#### **LINE OUT**

Conecte un cable de línea en el Jack de Line Out a una caja directa, a una placa de sonido, a un dispositivo de impulse response (IR), etc. Con el control de Level, ajuste el nivel adecuado.

Esta salida funciona con el PowerCut en modo de atenuador o de loadbox. En modo de atenuador la posición quedará memorizada, aún cuando se desconecte la fuente.

**NOTA:** Cuando se usa en modo atenuador (con parlante conectado), esta salida "copia" mejor la interacción del parlante con el amplificador.

#### **PHONES**

Conecte un auricular stereo al Jack correspondiente.

Esta salida funciona con el PowerCut en modo de atenuador o de loadbox. En modo de atenuador la posición quedará memorizada, aún cuando se desconecte la fuente.

#### **RECOMENDACIONES**

- 1- Asegure de no obstruir las ventilaciones superiores, inferiores y laterales del PowerCut. Deje, al menos, 30 Cm. libres en la parte posterior para permitir que el ventilador trabaje correctamente.
- 2- NO utilice el PowerCut en amplificadores con salida de estado sólido, ya que podrían dañarse ambos equipos.
- 3- Si bien el PowerCut sin la fuente de 12V. funcionará en su máxima atenuación (posición 1); NO se recomienda el uso sin la misma, ya que el control de temperatura y el funcionamiento del ventilador están provistos por dicha fuente.

### ***Gaetano Amplificación***

Nicanor Carranza 3960 – Córdoba

(0351) 881-2204

WhatsApp 3548531707

[www.gaetanoamps.com](http://www.gaetanoamps.com)